

П Р И К А З

г. Мытищи

«04» 03 2024

№ Пр-246

Об утверждении Положения о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить прилагаемое к настоящему приказу Положение о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ».

2. Начальнику отдела канцелярии управления правового, документационного и кадрового обеспечения довести настоящий приказ до сведения проректора по правовой, кадровой и закупочной деятельности, проректора по научной работе, проректора по воспитательной работе и молодежной политике, проректора по цифровому развитию и информационным технологиям, начальника управления развития науки, начальника управления правового, документационного и кадрового обеспечения, декана факультета изобразительного искусства и народных ремёсел, заведующего кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства, директора научно-образовательного центра инновационного развития молодёжи.

3. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по научной работе Куликова Д.А.

И.о.ректора



И.А.Кокоева

УТВЕРЖДЕНО

приказом

от «04» 03 2024 г. № Пр-246

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

Московская область

г. Мытищи,

2024

I. Общие положения

1. Положение о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Положение, Университет соответственно) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения, порядок участия и определения победителей Всероссийского конкурса искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Конкурс).

2. Организатором Конкурса является Университет. Ответственными структурными подразделениями Университета за организацию и проведение Конкурса являются факультет изобразительного искусства и народных ремёсел и кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства (далее – Кафедра).

3. Конкурс проводится для студентов Университета, а также студентов других высших учебных заведений и учащихся детских художественных школ и школ искусств (далее – Участники).

Конкурс проводится ежегодно в течение третьей недели апреля в дистанционном формате. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте факультета изобразительного искусства и народных ремёсел:

<https://izonrmgou.wixsite.com/izonrmgou>

4. Контактная информация: доцент кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства факультета изобразительного искусства и народных ремёсел Горлов Михаил Иванович, тел.: +7(962)989-06-42, e-mail: mgorlov@mail.ru.

5. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе. Взимание платы в какой-либо форме за участие в Конкурсе не допускается.

II. Цель и задачи Конкурса

6. Основной целью Конкурса является повышения уровня организации искусствоведческой и краеведческой работы в образовательных учреждениях и организациях, а также выявление и поддержка талантливой молодёжи.

7. Задачами Конкурса являются:

- популяризация научно – исследовательской искусствоведческой, экскурсионной и краеведческой деятельности студентов и учащихся;

- актуализация роли искусствоведения и краеведения в образовательном пространстве России;
- создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов, студентов и учащихся;
- выявление наиболее интересных и значимых ученических работ;
- совершенствование методического обеспечения искусствоведческой, краеведческой и экскурсионной деятельности;
- создание условий для развития и поддержки творчества педагогов, студентов и учащихся в данном виде деятельности;
- стимулирование творческого роста и повышение интереса обучающихся к избранной профессиональной сфере;
- повышение уровня эстетического и духовно-нравственного воспитания в интересах развития личности, её творческих способностей и талантов;
- развитие творческого мышления, повышение интереса к будущей профессиональной деятельности на основе оценки её социальной значимости и личностной мотивации обучающихся.

8. Конкурс проводится под девизом «ВРЕМЯ – ПРОСТРАНСТВО – ЧЕЛОВЕК». Время – из прошлого в настоящее и будущее. Пространство – наш дом – наш район – наш округ – наш город – наша страна – наш мир. Человек – пути преемственности от поколения к поколению лучших традиций и опыта.

III. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

9. Для проведения Конкурса создаются жюри Конкурса и Организационный комитет, ежегодно утверждаемые приказом Университета.

10. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет.

11. Организационный комитет формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремёсел и Кафедры.

12. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает регламент проведения Конкурса;
- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- определяет количество победителей и призёров Конкурса;
- награждает победителей и призёров Конкурса дипломами;
- обеспечивает доступ участников к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях и призёрах.

13. Жюри Конкурса формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремёсел и Кафедры.

14. Жюри конкурса осуществляет следующие функции:

-проверяет и оценивает конкурсные работы участников Конкурса;

-подводит итоги Конкурса;

-определяет рейтинг участников Конкурса;

-вносит предложения в организационный комитет по совершенствованию организации Конкурса.

15. В своей деятельности Организационный комитет и жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

IV. Порядок проведения Конкурса

16. Конкурс проводится в установленные Организационным комитетом сроки, которые размещаются на сайте факультета изобразительного искусства и народных ремёсел: <https://izonrmgou.wixsite.com/izonrmgou>.

17. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса. Обучающиеся получают на указанный ими при регистрации адрес электронной почты индивидуальную ссылку для доступа к платформе Конкурса.

18. После регистрации в соответствии с п. 4.2. настоящего Положения обучающиеся должны направить заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к Положению), заявление о согласии на обработку персональных данных участника Конкурса (Приложение № 2 Положения) и копию справки об обучении не позднее семи календарных дней до даты начала проведения Конкурса на электронную почту по адресу: kaf-iidi@guppros.ru.

19. Участники Конкурса не позднее семи календарных дней до даты начала проведения Конкурса направляют на электронную почту Конкурса (kaf-iidi@guppros.ru) ссылку доступа к файлам, размещённым на платформе Яндекс Диск (<https://disk.yandex.ru/>), содержащих материалы конкурсных проектов.

20. Конкурсные проекты размещаются в онлайн-галерее на сайте Конкурса

21. В день проведения Конкурса проводится церемония открытия Конкурса на платформе «Яндекс-телемост». Ссылка на участие в церемонии открытия размещается на сайте Конкурса.

22. Конкурсные проекты носят творческий характер и включают в себя доклад, презентацию, а также другие средства визуализации (рисунки, схемы,

макеты, аудио- и видеоматериалы и т.п.). Продолжительность Конкурса – не более 4-х академических часов (180 минут).

23. При представлении конкурсных проектов участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

-восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

-осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

-понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности;

-формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;

-организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности в области искусства и культуры;

-организации проектной деятельности с использованием современных информационных технологий, в том числе дистанционных;

-осмысления процесса развития изобразительного искусства и культуры в историческом контексте.

24. Итоги Конкурса подводятся на основании проверки и оценивания результатов конкурсных работ участников в день проведения Конкурса членами жюри Конкурса.

25. Результаты конкурса публикуются на сайте Конкурса после подписания протокола Конкурса членами жюри.

Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

V. Критерии оценки

26. При рассмотрении искусствоведческих и краеведческих проектов будут учитываться их содержание и структура по следующим критериям:

- обоснованность выбора темы, ее актуальность, педагогическая целесообразность;
- искусствоведческий, краеведческий характер, новизна;
- своеобразие (оригинальность) авторского решения, четкость;
- степень раскрытия темы;
- работа с источниками информации;
- умение пользоваться научно-справочным аппаратом;
- знание и использование теоретических основ искусствоведения;
- применение теории и методов исследования на практике;

- логичность изложения, содержательность работы, грамотность;
- наличие собственного опыта работы, авторская позиция;
- знание и использование теоретических основ науки.

Предполагается обязательная связь проектов с педагогической практикой и учебно-воспитательным процессом.

Предполагается связь искусствоведческих, экскурсионных и краеведческих проектов с жизнью Подмосковья, т.е. проекты должны иметь социальную направленность.

27. Проекты должны предполагать обязательное посещение изучаемых объектов на прогулке, на экскурсии, и т.п. (активные формы работы).

Содержание работы излагается в основной части Проекта.

В заключении необходимо изложить выводы и рекомендации по итогам проделанной работы.

В оформлении работы необходимо учитывать, что материалы предполагается демонстрировать на защите проекта и размещать их в сети Интернет.

Представление проекта может сопровождаться демонстрацией предметного ряда (в формате видео-конференции).

28. Конкурсные проекты должны быть новыми, нигде ранее не выставившимися, не участвовавшие в других конкурсах, не заимствованные из других источников. Участники гарантируют подлинность авторства предоставляемых на конкурс проектов.

Жюри конкурса имеет право проверить конкурсную работу в программе Антиплагиат.

29. Проекты, подготовленные и присланные на конкурс с нарушением требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Организатор оставляет за собой право не размещать работы:

- по индивидуальному требованию участника;
- несоответствующие теме Конкурса;
- несоответствующие требованиям к оформлению работ;
- нарушающие авторские права;
- политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами;
- нуждающиеся в возрастной цензуре произведения;
- изображения, на которых присутствуют люди (в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»).

VI. Порядок организации и деятельности жюри Конкурса.

30. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса. Жюри Конкурса возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

31. Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

32. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

VII. Подведение итогов Конкурса

33. По итогам Конкурса определяются победители и призёры.

Результаты Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами Жюри.

34. Победители и призёры Конкурса награждаются Дипломами.

Дипломы победителей и призёров публикуются в электронном виде для скачивания на сайте Конкурса после утверждения итогов Конкурса приказом Университета.

35. Участники Конкурса получают сертификаты, которые в электронном виде направляются на личные электронные почты участников, указанной ими при регистрации.

VIII. Порядок награждения победителей

36. В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами в соответствии с Положением о проведении творческого мероприятия.

Конкурсанты, не отмеченные дипломами лауреатов, получают дипломы за участие.

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

Полное наименование образовательной организации:

Адрес образовательной организации:

Регион:

Федеральный округ:

Ф.И.О. Ректора:

Ф.И.О. участника:

Дата рождения:

Направление подготовки (специальность):

Курс:

Паспортные данные участника (дата и место рождения, серия, номер, когда и кем выдан):

e-mail участника:

Дата подачи заявки:

(Ф.И.О. участника)

(подпись)

« ____ » ____ 20__ г.
(дата)

Приложение № 2
к Положению о Всероссийском конкурсе
искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

Согласие на обработку персональных данных участника Всероссийского
конкурса искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ»

| | | |
|--|--|--|
| 1. | Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных | Я, _____ фамилия, имя, отчество |
| 2. | Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных | Паспортные данные участника (дата и место рождения, серия, номер, когда и кем выдан): _____ |
| 3. | Адрес субъекта персональных данных | Зарегистрирован по адресу: _____ |
| <p>Даю свое согласие своей волей и в своём интересе, с учётом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и / или от любых третьих лиц), на размещение сведений в информационном ресурсе Оператору и другим пользователям.</p> | | |
| 4. | Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных | федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения», Московская область, г.Мытищи, ул.Веры Волошиной, д. 24 |
| с целью: | | |
| 5. | Цель обработки персональных данных | Участия во Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ», индивидуального учёта результатов конкурса, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц), а также, формирования и ведения информационного ресурса |
| в объёме: | | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 6. | перечень обрабатываемых персональных данных | фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе - мобильный), адрес электронной почты, сведения, необходимые по итогам конкурса, в том числе фото- и видеосъемку |
| для совершения: | | |
| 7. | перечень действий с персональными данными, на совершение которых даётся согласие на обработку персональных данных | действия в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в п.5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства РФ |
| с использованием: | | |
| 8. | описание используемых оператором способов обработки персональных данных | как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации. |
| 9. | срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных | для субъекта персональных данных настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или два года с момента подписания согласия. |
| 10. | отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных | в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением. |

_____ « _____ » 20 ____ г.
(Ф.И.О. субъекта персональных данных) (подпись) (дата)