

УТВЕРЖДАЮ

Приказом

От «04» 03 2024г. № Пр-246

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

г. Мытищи, 2024

I. Общие положения

- 1.1. Положение о Всероссийском конкурсе искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Положение, Университет соответственно) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения, порядок участия и определения победителей Всероссийского конкурса искусствоведческих и краеведческих проектов «ДРЕВО ЖИЗНИ» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Университет). Ответственными структурными подразделениями Университета за организацию и проведение Конкурса являются факультет изобразительного искусства и народных ремёсел и кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства (далее – Кафедра).
- 1.3. Конкурс проводится для студентов Университета, а также студентов других высших учебных заведений и учащихся детских художественных школ и школ искусств (далее – Участники).
- 1.4. Конкурс проводится с 15 по 22 апреля в дистанционном формате. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Конкурса.
- 1.5. Контактная информация: доцент кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства факультета изобразительного искусства и народных ремёсел Горлов Михаил Иванович, тел.: +7(962)989-06-42, e-mail: mgorlov@mail.ru.
- 1.6. Участие в Конкурсе осуществляется на добровольной основе. Взимание платы в какой-либо форме за участие в Конкурсе не допускается.

II. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Основной целью Конкурса является повышения уровня организации искусствоведческой и краеведческой работы в образовательных учреждениях и организациях, а также выявление и поддержка талантливой молодёжи.
- 2.2. Задачами Конкурса являются:
- популяризация научно – исследовательской искусствоведческой, экскурсионной и краеведческой деятельности учащихся;
 - актуализация роли искусствоведения и краеведения в образовательном пространстве России;
 - создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся;
 - выявление наиболее интересных и значимых ученических работ;
 - совершенствование методического обеспечения искусствоведческой, краеведческой и экскурсионной деятельности;
 - создание условий для развития и поддержки творчества педагогов и учащихся в данном виде деятельности;
 - стимулирование творческого роста и повышение интереса обучающихся к избранной профессиональной сфере;
 - повышение уровня эстетического и духовно-нравственного воспитания в интересах развития личности, её творческих способностей и талантов;
 - развитие творческого мышления, повышение интереса к будущей профессиональной деятельности на основе оценки её социальной значимости и личностной мотивации обучающихся.
- 2.3. Конкурс проводится под девизом «ВРЕМЯ – ПРОСТРАНСТВО – ЧЕЛОВЕК». Время – из прошлого в настоящее и будущее. Пространство – наш дом – наш район – наш округ – наш город – наша страна – наш мир. Человек – пути преемственности от поколения к поколению лучших традиций и опыта.

III. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

- 3.1. Для проведения Конкурса создаются жюри Конкурса и Организационный комитет, ежегодно утверждаемые приказом Университета.
- 3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет.
- 3.3. Организационный комитет формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремёсел и кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства.
- 3.4. Организационный комитет осуществляет следующие функции:
 - разрабатывает и утверждает регламент проведения Конкурса;
 - устанавливает сроки проведения Конкурса;
 - определяет количество победителей и призёров Конкурса;
 - награждает победителей и призёров Конкурса дипломами;
 - обеспечивает доступ участников к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителях и призёрах.
- 3.5. Жюри Конкурса формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремёсел и кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства.
- 3.6. Жюри конкурса осуществляет следующие функции:
 - проверяет и оценивает конкурсные работы участников Конкурса;
 - подводит итоги Конкурса;
 - определяет рейтинг участников Конкурса;
 - вносит предложения в организационный комитет по совершенствованию организации Конкурса.
- 3.7. В своей деятельности Организационный комитет и жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

IV. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в установленные Организационным комитетом сроки, которые размещаются на сайте Конкурса.
- 4.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Конкурса. Обучающиеся получают на указанный ими при регистрации адрес электронной почты индивидуальную ссылку для доступа к веб-странице Конкурса.

- 4.3. После регистрации в соответствии с п. 4.2. настоящего Положения обучающиеся должны направить заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к Положению), заявление о согласии на обработку персональных данных участника Конкурса (Приложение № 2 Положения) и копию справки об обучении не позднее семи календарных дней до даты начала проведения Конкурса на электронную почту по адресу: kaf-iidi@guppros.ru.
- 4.4. В день проведения Конкурса проводится церемония открытия Конкурса на платформе «Яндекс-телемост». Ссылка на участие в церемонии открытия размещается на сайте Конкурса.
- 4.5. Конкурсные задания носят творческий характер и включают в себя доклад, презентацию, а также другие средства визуализации (рисунки, схемы, макеты, аудио- и видеоматериалы и т.п.). Продолжительность Конкурса – не более 4-х академических часов (180 минут).
- 4.6. При выполнении конкурсных заданий участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:
- восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
 - осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
 - понимания принципов работы современных информационных технологий и использования их для решения задач профессиональной деятельности;
 - формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
 - организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности в области искусства и культуры;
 - организации проектной деятельности с использованием современных информационных технологий, в том числе дистанционных;
 - осмысления процесса развития изобразительного искусства и культуры в историческом контексте.
- 4.7. Итоги Конкурса подводятся на основании проверки и оценивания результатов конкурсных работ участников в день проведения Конкурса членами жюри Конкурса.
- 4.8. Результаты конкурса публикуются на сайте Конкурса после подписания протокола Конкурса членами жюри.

4.9. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

4.10. Место проведения Конкурса: Университет, расположенный по адресу: Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24.

V. Критерии оценки

При рассмотрении искусствоведческих и краеведческих, экскурсионных проектов будут учитываться содержание проектов и его структура следующее:

- обоснованность выбора темы, ее актуальность, педагогическая целесообразность;
- искусствоведческий, краеведческий характер, новизна;
- своеобразие (оригинальность) авторского решения, четкость;
- степень раскрытия темы;
- работа с источниками информации;
- умение пользоваться научно-справочным аппаратом;
- знание и использование теоретических основ искусствоведения;
- применение теории и методов исследования на практике;
- логичность изложения, содержательность работы, грамотность;
- наличие собственного опыта работы, авторская позиция;
- знание и использование теоретических основ науки.

Предполагается обязательная связь проектов с педагогической практикой и учебно-воспитательным процессом.

Предполагается связь искусствоведческих, экскурсионных и краеведческих проектов с жизнью Подмосковья, т.е. проекты должны иметь социальную направленность.

Проекты должны предполагать обязательное посещение изучаемых объектов на прогулке, на экскурсии, и т.п. (активные формы работы).

Содержание работы излагается в основной части Проекта.

В заключении необходимо изложить выводы и рекомендации по итогам проделанной работы.

В оформлении работы необходимо учитывать, что материалы предполагается демонстрировать на защите проекта и размещать их в сети Интернет.

Представление проекта может сопровождаться демонстрацией предметного ряда.

VI. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. По итогам Конкурса определяются победители и призёры. Результаты Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами Жюри.
- 6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются Дипломами. Дипломы победителей и призёров в электронном виде направляются на личные электронные почты, указанной ими при регистрации.
- 6.3. Участники Конкурса получают сертификаты, которые в электронном виде направляются на личные электронные почты участников, указанной ими при регистрации.

Приложение 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
искусствоведческих и краеведческих проектов
«ДРЕВО ЖИЗНИ»

Полное наименование образовательной организации:

Адрес образовательной организации:

Регион: _____

Федеральный округ: _____

Ф.И.О. Ректора: _____

Ф.И.О. участника: _____

Дата рождения: _____

Направление подготовки (специальность):

Курс:

Паспортные данные участника (дата и место рождения, серия, номер, когда и кем выдан):

e-mail участника:

Дата подачи заявки:

(Ф.И.О. участника)

(подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

(дата)

в объёме:		
6.	перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе - мобильный), адрес электронной почты, сведения, необходимые по итогам конкурса, в том числе сведения о личном счете в ПАО "Сбербанк", фото- и видеосъемку
для совершения:		
7.	перечень действий с персональными данными, на совершение которых даётся согласие на обработку персональных данных	действия в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в п.5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменения), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства РФ
с использованием:		
8.	описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных	для субъекта персональных данных настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или два года с момента подписания согласия.
10.	отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.

_____ « ____ » 20__ г.
(Ф.И.О. субъекта персональных данных) (подпись) (дата)