

**Положение  
о профильной олимпиаде школьников по композиции  
«Творческий экзамен» федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Государственный  
университет просвещения»**

Московская область

г. Мытищи

2023

## **I. Общие положения**

1.1. Положение о профильной олимпиаде школьников по композиции «Творческий экзамен» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Положение, Университет соответственно) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения, порядок участия и определения победителей профильной олимпиады школьников по композиции «Творческий экзамен» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Олимпиада).

1.2. Организатором Олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее – Университет). Ответственными структурными подразделениями Университета за организацию и проведение Олимпиады являются факультет изобразительного искусства и народных ремесел и научно-образовательный центр инновационного развития молодежи управления развития науки (далее – Центр).

1.3. Олимпиада проводится для обучающихся 10–11 классов общеобразовательных организаций субъектов Российской Федерации (далее – участники).

1.4. Участие в Олимпиаде осуществляется на добровольной основе. Взимание платы в какой-либо форме за участие в Олимпиаде не допускается.

## **II. Цель и задачи Олимпиады**

2.1. Основной целью Олимпиады является сохранение традиций русского академического искусства, возможность творческой самореализации обучающихся в области изобразительного искусства.

2.2. Задачами Олимпиады являются:

- выявление, поддержка и сопровождение обучающихся в области изобразительного искусства;
- создание условий для развития творческого потенциала и профессионального самоопределения обучающихся;
- укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.

## **III. Организационно-методическое обеспечение Олимпиады**

3.1. Для проведения Олимпиады создаются жюри Олимпиады и Организационный комитет, ежегодно утверждаемые приказом Университета.

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляет Организационный комитет.

3.3. Организационный комитет формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремесел.

3.4. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает регламент проведения Олимпиады;
- устанавливает сроки проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- определяет количество победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады дипломами;
- обеспечивает доступ участников к информации о графике и регламенте проведения Олимпиады, составе участников, победителях и призерах.

3.5. Жюри Олимпиады формируется из числа профессорско-преподавательского состава факультета изобразительного искусства и народных ремесел.

3.6. Жюри Олимпиады осуществляет следующие функции:

- проверяет и оценивает олимпиадные работы участников Олимпиады;
- подводит итоги Олимпиады;
- определяет рейтинг участников Олимпиады;
- вносит предложения в Организационный комитет по совершенствованию организации Олимпиады.

3.7. В своей деятельности Организационный комитет и жюри Олимпиады руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

#### **IV. Порядок проведения Олимпиады**

4.1. Олимпиада проводится в установленные Организационным комитетом сроки, которые размещаются научно-образовательным центром инновационного развития молодежи управления развития науки на сайте <https://olimpiada.eduprosvet.ru/izoolimp/> (далее сайт – Олимпиады).

4.2. Для участия в Олимпиаде необходимо зарегистрироваться на сайте Олимпиады.

4.3. В день проведения Олимпиады участники прибывают лично в место проведения Олимпиады, указанное в пункте 4.10 Положения, для выполнения олимпиадных заданий.

Олимпиадные задания носят творческий характер и включают в себя эскиз иллюстрации отрывка художественного произведения или эскиз на заданную тему с передачей психологического состояния главных героев с не менее чем тремя форэскизами выполненными на набросочно-эскизном этапе (по выбору участника). Продолжительность Олимпиады – 4 академических часа (180 минут).

4.4. При выполнении олимпиадных заданий участник Олимпиады должен показать следующие умения и навыки:

- создание выразительного и оригинального художественного образа;

- применение визуальных эффектов в композиции;
- тонально выдержанное и колористически грамотное решение плоскости листа;
- цельность и эмоциональная выразительность работы.

4.5. Расходные материалы, необходимые для выполнения олимпиадных заданий (ластик, кнопки, графические и живописные материалы, бумага для эскиза (формат А4) – 2 листа, бумага для выполнения задания (формат А3) – 2 листа) все участники Олимпиады должны иметь при себе.

4.6. Итоги Олимпиады подводятся на основании проверки и оценивания результатов олимпиадных работ участников в день проведения Олимпиады членами жюри Олимпиады. По окончании Олимпиады все работы возвращаются участникам.

4.7. Результаты Олимпиады публикуются на сайте Олимпиады после подписания протокола Олимпиады членами жюри.

4.8. Апелляции по итогам Олимпиады не предусмотрены.

4.9. Место проведения Олимпиады: Университет, расположенный по адресу: Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24.

## **V. Критерии оценки**

5.1. Олимпиадные задания оцениваются по следующим критериям:

Оценка набросочно-эскизного этапа работы, предваряющего сюжетное решение станковой композиции:

11–15 баллов – набросочно-эскизный этап работы выполнен на высоком уровне;

8–10 баллов - набросочно-эскизный этап работы выполнен на среднем уровне;

5–7 баллов - набросочно-эскизный этап работы выполнен на посредственном уровне;

2–4 балла - набросочно-эскизный этап работы выполнен на низком уровне;

1 балл - набросочно-эскизный этап работы выполнен на очень низком уровне;

0 баллов - набросочно-эскизный этап работы не выполнен или качество выполненных эскизов носит откровенно примитивный характер.

Наличие у участника развитого представления об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции:

20–25 баллов – развитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции;

15–19 баллов – недостаточно развитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции;

10–14 баллов – условно развитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции;

5–9 баллов – малоразвитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции;

1–4 балла – плохо развитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции;

0 баллов – неразвитое представление об условной природе пропорционирования человеческого тела и других элементов сюжетной композиции.

Колорит работы и его соотнесённость с эмоционально-сюжетной линией произведения:

12–15 баллов – колорит работы соотнесён с эмоционально-сюжетной линией произведения;

8–11 баллов – колорит работы не в полной мере соотносится с эмоционально-сюжетной линией произведения;

5–7 баллов – колорит работы не выверен;

2–4 балла – в композиции заданы негармоничные колористические сочетания;

1 балл – случайные колористические сочетания;

0 баллов – колорит композиции отсутствует в работе.

Общая способность участника средствами изобразительной формы передать эмоциональную наполненность сюжетного образа:

11–15 баллов – участник передал средствами изобразительной формы эмоциональную наполненность сюжетного образа;

7–10 баллов – участник недостаточно выразительно передал средствами изобразительной формы эмоциональную наполненность сюжетного образа;

3–6 баллов – участник условно передал посредством изобразительной формы эмоциональную наполненность сюжетного образа;

2 балла – участник плохо передал посредством изобразительной формы эмоциональную наполненность сюжетного образа;

1 балл – участник не передал посредством изобразительной формы эмоциональную наполненность сюжетного образа;

0 баллов – участник не владеет изобразительной формой эмоциональной наполненности сюжетного образа.

Степень законченности и целостность итоговой работы:

11–15 баллов – работа выполнена полностью и имеет целостный вид;

7–10 баллов – работа выполнена не полностью, но имеет целостный вид;

3–6 баллов – работа выполнена не полностью и до конца не «собрана»;

2 балла – работа выполнена не полностью, элементы композиции не составляют целого;

1 балл – слабая композиционная трактовка;

0 баллов – композиция «разваливается», нарисованное обладает антикомпозиционными качествами.

Способность выделить из сюжетной канвы типический эпизод, наиболее ёмко раскрывающий содержание темы:

12–15 баллов – выделен наиболее типический эпизод, выразительно раскрывающий тему;

9–11 баллов – выделен эпизод, недостаточно выразительно раскрывающий тему;

6–10 баллов – выбранный эпизод условно раскрывает тему;

1–5 баллов – выбранный эпизод плохо раскрывает тему;

0 баллов – выбран эпизод не по теме.

Максимальное количество баллов за выполнение олимпиадного задания – 100 баллов.

## **VI. Подведение итогов Олимпиады**

6.1. По итогам Олимпиады определяются победители и призеры. Результаты Олимпиады оформляются протоколом, подписываются председателем и членами Жюри.

6.2. Победители и призеры Олимпиады награждаются Дипломами. Дипломы победителей и призеров публикуются в электронном виде для скачивания на сайте Олимпиады после утверждения итогов Олимпиады приказом Университета.

6.3. Участники Олимпиады получают сертификаты, которые в электронном виде направляются на личные электронные почты участников, указанные ими при регистрации.

6.4. В соответствии с порядком учета индивидуальных достижений в Университете при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, по всем специальностям и направлениям подготовки на очередной учебный год по результатам участия поступающих в олимпиадах и иных интеллектуальных и творческих конкурсах, проводимых Университетом начисляется: победителям - 10 баллов, призерам - 7 баллов, участникам - 1 балл (в течение 4 лет, следующих за годом проведения соответствующей олимпиады).